

OPHÉLIE

DANS LA BAIGNOIRE, L'EAU CHAUDE RUISSELLE
 QUELQUES GOUTTES D'HUILES ESSENTIELLES
 REGARD FURTIF DANS LE MIROIR
 NOTER CES CERNES, CE TEINT BLAFARD
 CET AIR SI TRISTE, CE REGARD TERNE
 CE SOIR NE PAS SE COUCHER TROP TARD
 ET ENTRER DOUCEMENT DANS LA MOUSSE
 SE LAISSER BERCEUR PAR L'EAU DOUCE

MA SIRÈNE DES VILLES
 MA FRAGILE OPHÉLIE
 MA TRANQUILLE SIRÈNE
 MON OPHÉLIE URBAINE

LA VAPEUR D'EAU DANS L'ATMOSPHÈRE
 LES CHEVEUX PLAQUÉS EN ARRIÈRE
 SENTIR AU FOND SON CŒUR QUI BAT
 SAVON QUI GLISSE ENTRE LES DOIGTS
 ÉCOUTER SA RESPIRATION
 REMETTRE SA VIE EN QUESTION
 ET PLONGER DOUCEMENT DANS LA MOUSSE
 SE LAISSER PRENDRE PAR L'EAU DOUCE

MA SIRÈNE DES VILLES
 MA FRAGILE OPHÉLIE
 MA TRANQUILLE SIRÈNE
 MON OPHÉLIE URBAINE

DANS CETTE EAU TROUBLE OUVRIR LES YEUX
 GOÛTER À CE MONDE SILENCIEUX
 LE CORPS QUI COULE ONDULE ET GLISSE
 HURLER SA PEINE SOUS L'EAU LISSE
 L'ESPRIT S'EMBALLÉ, LE CŒUR PANIQUE
 C'EST COMME ÇA UNE FIN AQUATIQUE
 ET S'OUBLIER DESSOUS LA MOUSSE
 SE LAISSER PERDRE PAR L'EAU DOUCE

TEXTE : SARAH OLIVIER
 MUSIQUE : SARAH OLIVIER, GUILLAUME POYET
 ARRANGEMENTS : SARAH OLIVIER, STEPHEN HARRISON
 CHANT : SARAH OLIVIER
 CONTREBASSES : BRAD SCOTT ET STEPHEN HARRISON
 HARMONICAS : SARAH OLIVIER

MA SIRÈNE DES VILLES
 MA FRAGILE OPHÉLIE
 MA TRANQUILLE SIRÈNE
 MON OPHÉLIE URBAINE

LA TÊTE TOURNE, L'APNÉE FAIBLIT
 EST-CE AINSI QU'ON QUITTE LA VIE
 LES PENSÉES FUIENT ET L'ÂME FLOTTE
 MORDRE SA LANGUE QUI PICOTE
 CRIER ET S'EXTIRPER DE L'EAU
 TOUCHER SON CORPS, SENTIR SA PEAU
 RESPIRER ET VIVRE À NOUVEAU
 JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT

MA SIRÈNE DES VILLES
 MA FRAGILE OPHÉLIE
 MA TRANQUILLE SIRÈNE
 MON OPHÉLIE URBAINE

« O VIS AETERNITATIS
 QUE OMNIA ORDINATI
 IN CORDE TUO
 PER VERBUM TUUM OMNIA
 MAXIMO DOLOROSA
 LIBERATIS OMNES »
 HILDEGARD VON BINGEN

1

PRIÈRES DES NUITS
FROIDES

C'EST DANS LA FIÈVRE DE LA VIE
 QU'ON LES MURMURE ET QU'ON LES CRIE
 LES PRIÈRES DES NUITS FROIDES
 C'EST UNE PARADE DE PÉPITES
 DE LARMES QUI GRÉSILLEN
 EN ÉTEIGNANT LES BRAISES
 CE SONT DES NUITS DE GIVRE
 QUI NOUS FONT SUFFOQUER

ON ATTEND LE MATIN
 POUR RELEVER NOS TÊTES
 ET GOÛTER SUR NOS BOUCHES
 UN RAYON DE SOLEIL

DES DÉMONS QU'ON EMPAILLE
 DES GESTES FRÉNÉTIQUES
 CE SONT DE GRANDS TROUS ROUGES
 DE BAVE ET DE FROU-FROU
 LES PRIÈRES DES NUITS FROIDES
 SONT LES SUÉES D'ÉMOI
 DE CHEVEUX ARRACHÉS
 ET DE LANGUES SUCÉES
 ELLES VIENNENT SUR NOS CORPS NUS
 POSER LEURS BAISERS FROIDS
 ELLES NOUS PRENNENT ET NOUS TORDENT
 TRANSE QUI NOUS EMPORTE

ON ATTEND LE MATIN
 POUR RELEVER NOS TÊTES
 ET GOÛTER SUR NOS BOUCHES
 UN RAYON DE SOLEIL

OU SE SONT DES TULIPES
 DES TULIPES EXCENTRIQUES
 DES COQUILLAGES QUI BOUGENT
 SE FERMENT ET PUIS S'OUVRENT
 ELLES SONT COMME DES ONGUENTS
 QUI CHANGENT LES TRACES FRAÎCHES
 CES PETITES FLEURS DE VICE
 EN FINES CICATRICES

ON ATTEND LE MATIN
 POUR RELEVER NOS TÊTES
 ET GOÛTER SUR NOS BOUCHES
 UN RAYON DE SOLEIL

C'EST DANS LA FIÈVRE DE LA VIE
 QU'ON LES MURMURE ET QU'ON LES CRIE
 LES PRIÈRES DES NUITS FROIDES
 C'EST UNE PARADE DE PÉPITES
 DE LARMES QUI GRÉSILLEN
 EN ÉTEIGNANT LES BRAISES
 CE SONT DES NUITS DE GIVRE
 QUI NOUS FONT SUFFOQUER

ON ATTEND LE MATIN
 POUR RELEVER NOS TÊTES
 ET GOÛTER SUR NOS BOUCHES
 UN RAYON DE SOLEIL

TEXTE : SARAH OLIVIER
 MUSIQUE : BAPTISTE MOREL
 ARRANGEMENTS : SARAH OLIVIER,
 STEPHEN HARRISON
 CHANT : SARAH OLIVIER
 CONTREBASSE : STEPHEN HARRISON
 BATTERIE : ELISABETH KELEDJIAN
 CLOCHES : BENJAMIN COLIN
 GUITARE ELECTRIQUE : NICO DUPORTAL

PINK GALINA

PETITE FÉE PERDUE DANS LES BARS
 LA NUIT TU TE TÂCHES LES MAINS
 Y'A PLUS DE LUEUR DANS TON REGARD
 T'ES QU'UNE BULLE DE CHAGRIN
 T'ES BIEN JOLIE MAIS MAL FAGOTÉE
 AUX BRAS DES HOMMES TU TE TRAÎNES
 TES ONGLES SALES SONT TOUS RONGÉS
 ILS AIMENT T'APPELER VILAINE

PINK GALINA
 MA POULE ROSE
 MA DAME DE PIQUE, TU PERDS TON TEMPS
 T'AS MAL P'TITE MISS, TU PERDS TON SANG

TU TRAÎNES TES TALONS ET TA VIE
 TU FUMES COMME UNE FEMME FATALE MAIS
 T'AS ENCORE GÂCHÉ TA NUIT
 À DIRE « C'EST PLUS CHER QU'AND J'AVALE »
 LEURS COUPS DE REIN TE PIQUENT LA PEAU
 COMME CES SERINGUES QUI TE MANGENT
 Y SUEENT, Y PUENT, Y SONT PAS BEAUX
 ET T'AS LE FLINGUE QUI TE DÉMANGÉ

PINK GALINA
 MA POULE ROSE
 MA DAME DE PIQUE, TU PERDS TON TEMPS
 T'AS MAL P'TITE MISS, TU PERDS TON SANG

TON CŒUR EST PLEIN D'UNE PARESSE
 T'ES PLUS RIEN, T'ES NI BELLE NI BONNE
 T'ES QU'UNE CHATTE EN PLEINE IVRESSE
 QUI S'EST PAUMÉE, T'ES QU'UNE P'TITE CONNE
 QUI T'AS DES BILLETS PLEIN LES POCHE
 TU SORS D'UN FILM DE DAVID LYNCH
 Y'A TES RÉSILLES QUI S'EFFILOCHENT
 ET QUE D'LA HAINE DANS TES YEUX DE BICHE

PINK GALINA
 MA POULE ROSE
 MA DAME DE PIQUE, TU PERDS TON TEMPS
 T'AS MAL P'TITE MISS, TU PERDS TON SANG

MAUDITE POUPÉE RANGÉE SOUS LE ZINC
 TU CRACHES À LA GUEULE DE LA VIE
 TON GOÛTER SERA UNE MERINGUE
 ET TON DERNIER SOUFFLE UN FAUX CRI
 TU ES UNE DE CES PETITES COMÈTES
 QU'ON ARRIVE PAS À RATTRAPER
 MAIS J'TE CONNAIS BIEN ET C'EST TROP BÊTE
 JE N'TE LAISSERAI PAS FILER

PINK GALINA
 MA POULE ROSE
 MA DAME DE PIQUE, TU PERDS TON TEMPS
 T'AS MAL P'TITE MISS, TU PERDS TON SANG

TEXTE : SARAH OLIVIER
 MUSIQUE: BAPTISTE MOREL
 ARRANGEMENTS : SARAH OLIVIER ET
 STEPHEN HARRISON
 CHANT : SARAH OLIVIER
 CONTREBASSE : STEPHEN HARRISON
 BATTERIE : ELISABETH KELEDJIAN
 TROMPETTE : AYMERIC AVICE
 SAXOPHONE TÉNOR : MICHEL SCHICK
 SAXOPHONE BARYTON : JOSEPH DOHERTY
 GUITARE ELECTRIQUE : NICO DUPORTAL

VOLEUSE
 FEAT. LYES SALEM

PLAGE DE GALETS
 NUIT NOIRE ET ROUSSE
 SANTIAGS AUX PIEDS
 LE VENT NOUS POUSSE

IVRE, JE SUIS IVRE
 IVRE, TU ES IVRE

LA MER M'ATTIRE
 ON SE DESSAPE
 J'AI ENVIE D'RIRE
 LA MER ME FRAPPE

BELLE, JE SUIS BELLE
 BEAU, TU ES BEAU

DANS LES ROULEAUX
 LA MER NOUS GRONDE
 LE VENT EST CHAUD
 ET LA MER MONTE

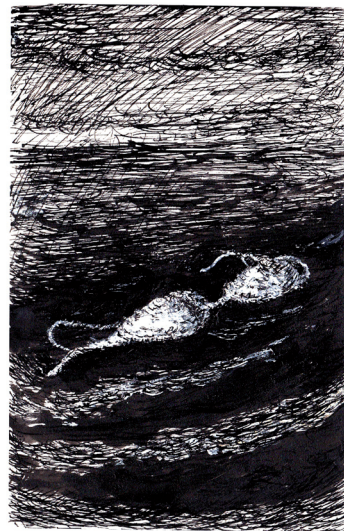
IVRE, JE SUIS IVRE
 IVRE, TU ES IVRE

ELLE M'A TOUT PRIS CETTE VOLEUSE
 MON SAC ET NOS HABITS
 MAIS JE SUIS HEUREUSE
 ET JE CRIE

NUE, JE SUIS NUE
 NU, TU ES NU

MARCHE DANS LA VILLE
 ON CROISE UN TORDU
 JE LUI MONTRE MON NOMBRIL
 ET PUIS MON CUL

EVE, JE SUIS EVE
 ADAM, TU ES ADAM



Sarah O. Salem

TEXTE : SARAH OLIVIER
 MUSIQUE : SARAH OLIVIER
 ARRANGEMENTS : SARAH OLIVIER, STEPHEN HARRISON
 CHANT : LYES SALEM, SARAH OLIVIER,
 EMIR SALEM, JEANNETTE VEYSSIERE
 CONTREBASSE : STEPHEN HARRISON
 BATTERIE : ELISABETH KELEDJIAN
 CYMBALUM : RELU MERISAN
 PIANO PRÉPARÉ : BAB X
 SAXOPHONE TÉNOR : MICHEL SCHICK
 SAXOPHONE BARYTON : JOSEPH DOHERTY
 UKULELES: BRAD SCOTT, BOB COKE
 LE CHŒUR DES POUMONS D'ACIER : ANOUK, MAÏA, BENJAMIN,
 AIDA, BOB, LYES, BRAD, LYSIKA, KAROL, CHLOÉ, MOULOU,
 KALOU, STEPHEN, KARIM, ELJBIETA, ASHKA, NICOLAS,
 MAÏSSA, KADER, DJAMMEL B., DJAMMEL K., LUCILLE, THOMAS,
 MANUE, ALEX, EMIR ET JEANNETTE